

The background of the cover is a photograph of a modern building's glass facade at night. The glass reflects city lights and the interior of the building, which is illuminated with a warm, yellowish light. The structure is composed of a grid of dark metal frames and large glass panels. The overall atmosphere is one of contemporary architecture.

1990–2007

**Architektur und Stadtumbau
in den neuen Bundesländern
Architecture and Urban Restructuring
in Former East Germany**

Ernst A. Busche
Oliver G. Hamm
Peter Cachola Schmal
Wolfgang Voigt
(Hrsg./Ed.)

Konzept/Concept

Ernst A. Busche, Oliver G. Hamm

Herausgeber des Katalogs/Editors of the catalogue

Ernst A. Busche, Oliver G. Hamm,
Peter Cachola Schmal, Wolfgang Voigt

Kuratoren der Ausstellung/Curators of the exhibition

Ernst A. Busche, Oliver G. Hamm, Wolfgang Voigt

Beirat/Advisory board

Michael Bräuer, Wolfgang Kij, Stefan Rettich, Gernot Weckherlin

Lektorat/Copy Editing

Susanne Müller-Wolff, Anne Wawro, Iris Klein

Ausstellungsdesign/Exhibition design

Meixner Schiüter-Wend Architekten, Frankfurt/Main

Projektleitung/Project Manager

Martin Goldhammer

Design Katalog und Ausstellungstafeln/catalogue and exhibition panels

Sophie Bleifüll, Berlin

Mitarbeit/Collaboration

Daniela Leupelt, HillerMedien, Gudrun Olthoff, Berlin

Bildredaktion/Image editor

Annina Gütz

Foto-Essay und Bodenbilder/Photographic essay and pictorial flooring

Berhard Zwickert, Berlin

Übersetzungen/Translations

Annette Wiethüchter, Berlin

Öffentlichkeitsarbeit/Public relations

Ursula Kleefisch-Jobst

Design Plakat, Fahne und Einladungskarte/poster, banner and invitation card

Studio Joachim Mildner, Düsseldorf

Sekretariat und Verwaltung/Administrative staff

Inka Plechaty, Jeanette Boltz, Julia Nicolai

Praktikantin/Trainee

Lisa Rhode

Aufbau und Hängung/Setting up and hanging

Marina Barry, Paolo Brunino, Enrico Hirsekorff, Eike Laeuen,
Beate Voigt, Dettel Wagner-Walter, Herbert Warmuth,
Gerhard Winkler, Valerian Wolanik

Leitung/under the direction of

Christian Walter

Modellbau/Modelmaking

Lehrstuhl für Gebäudelehre und Entwerfen, Universität Karlsruhe,
Roland Kötz, Daniele Marques, Manfred Neubig

mit Studenten/with students

Moritz Hartloff, Vedrana Hasic, Christoph Köstel, Simone Lang,
Heidrun Puskas, Saskia Nurie, Sebastian Selbmann, Tan Shu,
Michael Wolf, Sevim Yildiz

Leihgeber/Lenders

Foster + Partners, London

gildehaus.reich architekten BDA, Weimar

h.e.i.z.Haus Architektur+Stadtplanung, Dresden

Herzog & de Meuron, Basel

Hufnagel Putz Rafaelian, Berlin

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Muck Petzet Architekten, München

pfp architekten bda, Professor Jörg Friedrich, Hamburg

Rohdecan Architekten GmbH, Dresden

Walter Stamm-Teske, Architekt, Weimar

Stefan Forster Architekten, Frankfurt/Main

Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten, Oranienburg

Umweltbundesamt, Dessau

Wandel Hoeler Lorch + Hirsch Architekten, Saarbrücken

und Frankfurt/Main

bgmr. und archiscape, Berlin

Danksagung/Acknowledgements

Marietta Andreas, Hans Achim Grube, Hans-Günther Hampel,

Michael Hoffelder, Lutz Jürgens, Roland Kötz, Thomas Terhaar,

Lars Christian Uhlig, Günter Wankert

In den Jahren seit 1990 ist ein Großteil der besten baukulturellen Leistungen Deutschlands im Osten unseres Landes entstanden. Das gilt insbesondere für den öffentlichen Sektor, und dort vornehmlich für die Bereiche Bildung und Kultur, aber auch für Wohn-, Verwaltungs-, Industrie-, Gewerbe-, Sport- und Sakralbauten. Zudem hat sich Ostdeutschland zu einem weiträumigen Experimentierfeld für den Stadt- und Landschaftsumbau entwickelt, der schon heute bis zu unseren europäischen Nachbarn ausstrahlt. 25 exemplarische Einzelbauten dokumentieren die Spitzenleistungen aus nahezu allen Bereichen der Architektur. Eine Chronologie von weiteren rund 120 herausragenden Bauwerken aus den fünf neuen Bundesländern vermittelt ein vielschichtiges Bild der veränderten Baukulturlandschaft im Osten Deutschlands. Die Essays handeln von grundsätzlichen Fragen des Stadtumbaus, von der Vorgeschichte der „sozialistischen Stadt“ und dem Phänomen der Rekonstruktionen. In charakteristischen Beispielen wird der tief greifende Stadtumbau in Cottbus, Greifswald, Halle, Hoyerswerda, Leinefelde und Leipzig präsentiert.

In the years since 1990, the majority of the best German architectural designs have been implemented in Germany's eastern states, in particular the best public buildings, especially for educational and cultural institutions, but also residential, administration, industrial, trade and commercial buildings, sports facilities and churches. Eastern Germany also developed into a vast testing ground for experiments in urban, rural and landscaping redevelopment which has been noticed not only in Germany, but also in other European countries. The book presents twenty-five buildings of different types – examples of top quality architecture in eastern Germany. A chronology of further 120 outstanding buildings in the five new German federal states give readers a multi-faceted overview of the most important 'architecturally recultivated' locations as well as a number of reclaimed former industrial areas in Germany's eastern regions. The essays deal with fundamental questions of urban restructuring, with the previous history of the 'socialist city' and the phenomenon of reconstruction. The radical urban restructuring is presented by the characteristic examples of Cottbus, Greifswald, Halle, Hoyerswerda, Leinefelde, and Leipzig.

Mit Dokumentation von Bauten der Architekten/Documenting the buildings of the architects:

Abelmann Vielain Pock — Grüntuch Ernst — Stefan Forster — pfp architekten — Gerber Architekten —
gmp – von Gerkan, Marg und Partner — gildehaus.reich — Zaha Hadid — h.e.i.z.Haus —
Herzog & de Meuron — Hoechstetter und Partner — Hufnagel Pütz Rafaelian — Peter Kulka —
KSV Krüger Schuberth Vandreike — Daniel Libeskind — hg merz — Jean Nouvel — Ortner & Ortner —
Rohdecan Architekten — sauerbruch hutton — Thomas Schindler — schneider + schumacher —
Schulz + Hillebrandt — Walter Stamm-Teske — Sunder-Plassmann — Thomas van den Valentyn —
Wandel Hoefler Lorch + Hirsch — und vielen anderen/and many others